

PODIUM THEATER ▶
LANDSCHAP MET
SPRINGWEGEN



Pieter De Buysser is naast theatermaker ook schrijver en filosoof. Met zijn essays en verhalen wil hij de schotten tussen filosofie, literatuur, drama en retoriek neerhalen.

Van zijn theaterteksten zijn *Het Litteken Lip*, *Eekhoornbrood* en *Glanzen* de bekendste. Een veelzijdig persoon dus, en in zijn werk kaart hij dan ook vaak historische of politieke thema's aan.

Toch vindt hij zichzelf in de eerste plaats schrijver, geen filosoof. Zijn beroep is gewoon verhalen vertellen. Net als in zijn vorige tijdloos sprookje *Book Burning*, een ode aan het kritische denken en aan de wetenschap, zal hij de tekst die hij schreef zelf brengen.

Veel kans dat de verzamelde objecten op scène aanleiding geven tot kleine verhalen met poëtische details, die ook iets zeggen over de maatschappij waarin we leven. Stof tot nadenken.

(Lene Van Langenhove)

27-28/2 om 20u30

**in CAMPO nieuwpoort,
Nieuwpoort 31, 9000 Gent.**

Info: www.campo.nu.